

# LES TONTONS GIVRÉS

contact technique , Laurent ESPLAS : 0629351866 [laurent.esplas@sfr.fr](mailto:laurent.esplas@sfr.fr)

## PATCH

1	Chant Mickaël	Micro fourni	Pied perche
2	Chant jean-phi	Micro fourni	Pied perche
3	Chant romain	Micro fourni	Pied perche
4	Guitare acoustique	Xlr	
5	Guitare électrique	Xlr	
6	Guitare électrique	Xlr	
7	Grosse caisse+toms	Xlr	
8	Grosse caisse+toms	Xlr	
9	Caisse claire+cymbales	Xlr	
10	Caisse claire+cymbales	Xlr	
11	Ordinateur	Xlr	
12	Ordinateur	Xlr	
13	Lecteur mp3 (patcher a la régie face)	Fourni	
14	Lecteur mp3 (patcher a la régie face)	Fourni	

Prévoir de quoi accrocher notre décor (3m x 3m) , assez solide pour encaisser un peu de vent et monter a 3m (par exemple un petit pont). Les musiciens vont derrière pour se changer pendant le spectacle .

Le boîtier de scène doit se trouver a 3 m maximum de la régie ear monitor sinon prévoir de rallonger les 12 voix de patch .

Le son face doit être adapté a la jauge et les 3 retours (enceintes) seront envoyés de la régie façade.

Les ear monitors sont fournis et gérés par les musiciens.

Prévoir a la console face Delay et Reverb (intégré ou en périf)

La scène doit être au minimum de 6m x 4m .

Pour l'éclairage il faut du blanc pour la face et des couleurs et du mouvement pour la scène et le décors ex : chenillards, strobe, mouvements .

